

# LUGARES, MONUMENTOS, ANCESTROS

*Arqueologías de paisajes andinos y lejanos*

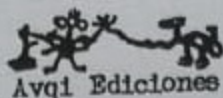
**Luis Flores Blanco**  
**Editor**



# LUGARES, MONUMENTOS, ANCESTROS

*Arqueologías de paisajes andinos y lejanos*

**Luis Flores Blanco**  
**Editor**



# **Lugares, Monumentos, Ancestros.**

**Arqueologías de Paisajes Andinos y Lejanos**

**Editor: Luis A. Flores Blanco**

© Avqi Ediciones de Omar Pinedo Pérez

Mz. "U". Lote 69, Villa Sol, Los Olivos.

Telf.: 990826866

Correo Electrónico.: [avqiediciones@gmail.com](mailto:avqiediciones@gmail.com)

[www.facebook.com/avqiediciones](http://www.facebook.com/avqiediciones)

Este libro corresponde a la serie: Investigaciones 02

Primera edición, octubre 2018

Tiraje: 500 ejemplares

Impreso en Lima, Perú

Diagramación: Editorial Horizonte de Juan H. Damonte Valencia

Corrección de estilo: Liliana Tapia y Luis A. Flores

Diseño de la portada: Omar Pinedo Pérez, foto de Luis A. Flores

ISBN: 978-9972-2719-8-4

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú, N° 2018-13690

Impreso Con Buena Letra Impresiones de Henry Vilchez Llamosas

Ruc: 10095567075

Jr. Luis N. Sáenz 110 Of. 1301, Jesús María, Lima, Teléfono: 961757596

Todos los Derechos reservados. Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida, almacenada en sistemas de recuperación o transmitida en cualquier forma o por cualquier medio, electrónico, mecánico, fotocopia, grabación o cualquier otro, sin el permiso previo del editor y la editorial.



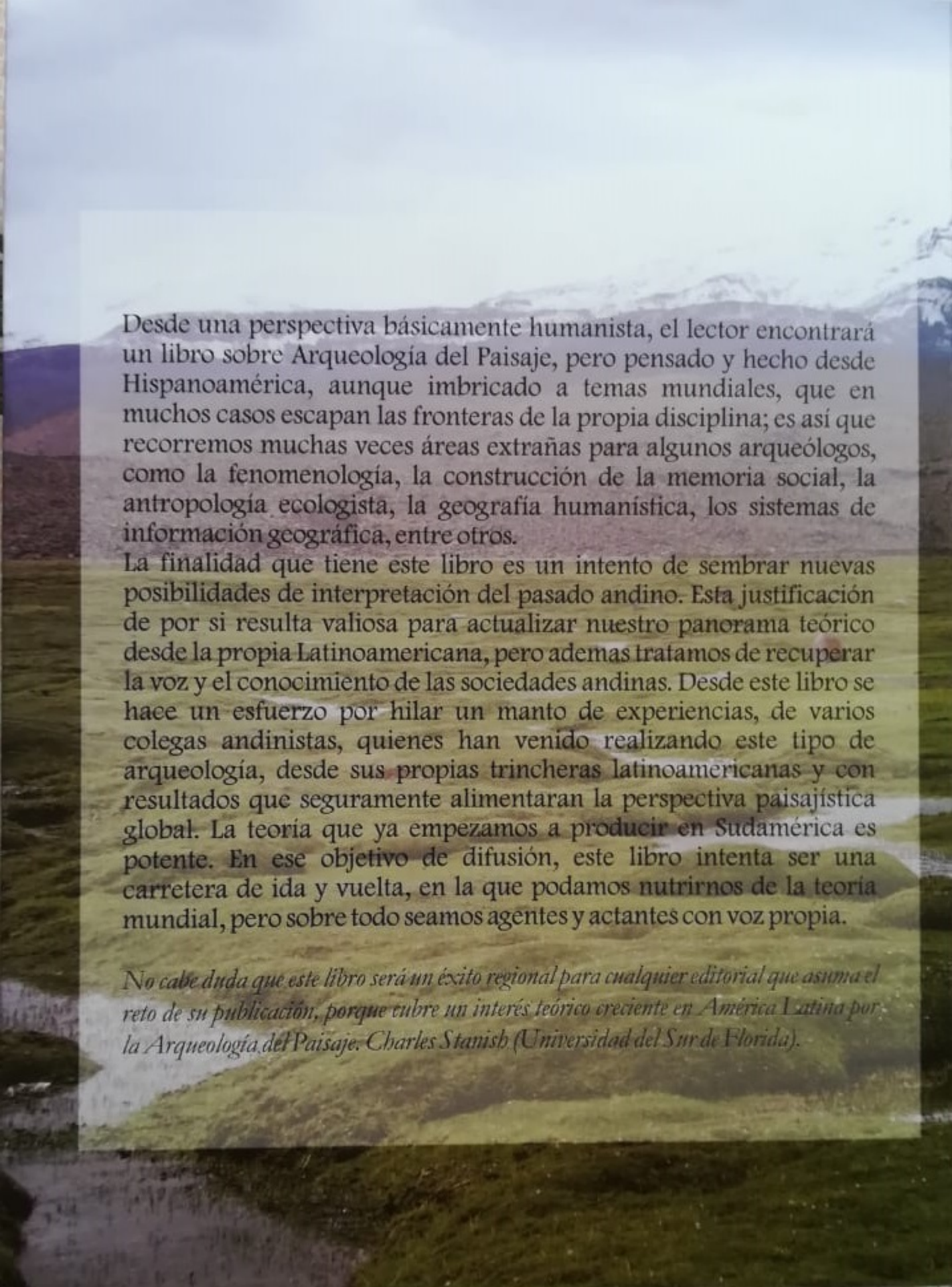
# Índice

Presentación	7
Agradecimientos	9
Prólogo/ <i>Almudena Hernando</i>	11
Introducción: Arqueologías de los paisajes / <i>Luis A. Flores</i>	15
Arqueológicas del espacio: aproximación a los modos de existencia de los "xscapes" / <i>Felipe Criado-Boado</i>	25
Mapeando experiencias: SIG y arqueología en el paisaje / <i>César Parceró-Oubiña</i>	53
LUGARES Y VOCES DEL PAISAJE ANDINO	69
Estructura del espacio funerario y simbología en el paisaje de la cultura arqueológica de San Agustín, Colombia / <i>César Velandia Jagua</i>	71

En la casa de los abuelos: producción de lugares monumentales en la cuenca del Titicaca <i>/ Luis A. Flores</i>	93
Produciendo arte rupestre, construyendo una comunidad en el centro norte de Chile (1000-1450 d.C.) <i>/ Andrés Troncoso</i>	119
Haciendo una huaca: memoria y praxis en el extremo norte del Perú prehispánico <i>/ Jerry D. Moore</i>	137
Hacia una geoarqueología del paisaje andino: paisaje, medioambiente y acción humana en Chavín de Huántar <i>/ Daniel Contreras</i>	159
El paisaje ritual en el camino inca <i>/ Christian Vitry</i>	179
De Dioses a Demonios: los (o)casos de Pariacaca y Paratón durante los siglos XVI y XVII <i>/ César Astuhuamán, Andrea Gonzáles</i>	199
Paisajes empoderados y sacralizados en la costa y sierra central de los Andes <i>/ Carlos Farfán</i>	221
Oír para creer: la arqueología de paisajes acústicos andinos <i>/ Alexander Herrera</i>	237
El cielo como categoría de análisis: la luna y el calendario en contextos inca meridionales <i>/ Ricardo Moyano</i>	245

La decapitación como ingrediente ritual del paisaje político ceremonial de Cahuachi: implicancias de un contexto Nazca <i>/ Oscar Llanos</i>	267
Paisajes arqueológicos - territorios en conflicto <i>/ Félix Acuto</i>	291
Dos veces en la misma trampa. Notas de arqueología casi crepuscular. <i>/ Alejandro Haber y Enrique Moreno</i>	311
 ARQUEOLOGÍA DE PAISAJES LEJANOS	 329
Materialidades del lugar: fenomenología e ideología en el paisaje Chaco <i>/ Ruth M. Van Dyke</i>	331
Paisajes de confrontación. Arte, poblamiento y uso del medio en el valle de Oukaïmeden (Alto Atlas), Marruecos <i>/ María Luisa Ruíz-Gálvez; José M. Señorán, Jorge De Torres y Pablo De La Presa</i>	351
Oppida y paisajes fortificados: conflicto, poder y procesos sociales en el área oriental de Iberia (ss. VII-I a.C.) <i>/ Ignacio Grau Mira</i>	377
Bibliografía general	399





Desde una perspectiva básicamente humanista, el lector encontrará un libro sobre Arqueología del Paisaje, pero pensado y hecho desde Hispanoamérica, aunque imbricado a temas mundiales, que en muchos casos escapan las fronteras de la propia disciplina; es así que recorreremos muchas veces áreas extrañas para algunos arqueólogos, como la fenomenología, la construcción de la memoria social, la antropología ecologista, la geografía humanística, los sistemas de información geográfica, entre otros.

La finalidad que tiene este libro es un intento de sembrar nuevas posibilidades de interpretación del pasado andino. Esta justificación de por sí resulta valiosa para actualizar nuestro panorama teórico desde la propia Latinoamericana, pero además tratamos de recuperar la voz y el conocimiento de las sociedades andinas. Desde este libro se hace un esfuerzo por hilar un manto de experiencias, de varios colegas andinistas, quienes han venido realizando este tipo de arqueología, desde sus propias trincheras latinoamericanas y con resultados que seguramente alimentarán la perspectiva paisajística global. La teoría que ya empezamos a producir en Sudamérica es potente. En ese objetivo de difusión, este libro intenta ser una carretera de ida y vuelta, en la que podamos nutrirnos de la teoría mundial, pero sobre todo seamos agentes y actantes con voz propia.

*No cabe duda que este libro será un éxito regional para cualquier editorial que asuma el reto de su publicación, porque cubre un interés teórico creciente en América Latina por la Arqueología del Paisaje. Charles Stanish (Universidad del Sur de Florida).*